Nº2364
Disney
www.disney.com.br
ZÉ CARIOCA
www.abriljovem.com.br
Abril
R$ 2,95
ISSN 0104340
9 770104 340005 02364

Disney

O REI LEÃO

O GRANDE CLÁSSICO DA DISNEY ESTÁ DE VOLTA!

POR TEMPO LIMITADO!

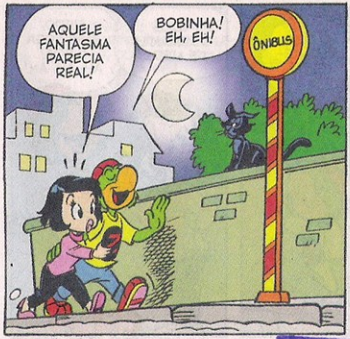
Já disponível em

Disney DVD | Disney Blu-ray | Disney FILE DIGITAL COPY

em COMBO e SUPERSET

© 2011 Disney

Publicada originalmente em 1997



Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: LUA AZUL

PUBLICAÇÃO ZÉ CARIOCA

E VOCÊ ACHA POUCO? SE EU VISSE UM DESSES, EU DESMAIAVA!
ÔNIBUS
MULHERES! AH, AH!
EI!
AHHH!
ÔNIBUS
UÉ... O QUE DEU NELE?
ZÉ!
BONK!
EU SÓ IA AVISAR QUE OS MOTORISTAS DE ÔNIBUS ENTRARAM EM GREVE!
É! VAMOS TER QUE CHEGAR AO CONCURSO DE FANTASIAS A PÉ!
OBRIGADA!
O QUE ACONTECEU?
VOCÊ DESMAIOU DE MEDO!
MEDO, EU?! ESSA É BOA! AH, AH, AH!

EU NEM SEI O QUE É MEDO!
É BOM MESMO, PORQUE OS ÔNIBUS ESTÃO EM GREVE E VAMOS TER QUE IR A PÉ!
E O QUE ISSO TEM A VER COM MEDO?
ORA, SÓ EXISTEM DOIS CAMINHOS PRA CASA... E, EM CADA UM, TEM UM CEMITÉRIO!
¿GLUP!? PODEMOS PEGAR UM TÁXI... EH, EH!
NÃO DÁ! VOCÊ GASTOU TODO O DINHEIRO EM BALAS!
É! ACHO QUE NÃO TEM OUTRO JEITO!
SERÁ A CHANCE DE VOCÊ PROVAR QUE É TÃO CORAJOSO!
É ISSO AÍ! VOCÊ VAI SE SURPREENDER COM TANTA CORAGEM NUM CARA SÓ!
SEI! SEI!
POUCO DEPOIS...
OLHA... O MURO DO CEMITÉRIO!
¿GLUP!?

ZÉ, VOCÊ ESTÁ TREMENDO!
É IMPRESSÃO SUA! ESTÁ ME ESTRANHANDO, É? VEM!
FANTASMAS ATRAVESSAM PAREDES, NÃO ATRAVESSAM?
S-SIM, POR QUÊ? VOCÊ VIU ALGUM?
AINDA NÃO, MAS UM DELES PODE SAIR DO MURO A QUALQUER MOMENTO!
AI!
VAMOS PELO OUTRO LADO DA RUA!
ZÉ, VOCÊ TEM MESMO MEDO DE FANTASMA?
QUE FANTASMA O QUÊ! SÓ ATRAVESSE! PORQUE A CALÇADA ESTAVA MUITO ESBURACADA!
HUM...

"HUM", NADA! FANTASMAS NÃO EXISTEM!
EU TAMBÉM PENSAVA ASSIM!
?
IAAU!
QUANDO EU ERA VIVO, MORRIA DE MEDO DE FANTASMAS!
DESMAIOU DE NOVO!
VOCÊ NÃO ESTÁ COM MEDO DE MIM?
BAM!
ESTRANHO, MAS NÃO ESTOU, NÃO!
EU TINHA MUITO MEDO DE FANTASMAS, ATÉ ME TORNAR UM!
COMO É SER FANTASMA?
AGORA É BEM MAIS FÁCIL! ESSES NOVOS SABÕES EM PÓ DEIXAM NOSSOS LENÇÓIS MAIS BRANCOS!
AH, AH, AH! VOCÊ É ENGRAÇADO!
DIZEM QUE EU SOU DE MORTE!

SEMPRE PENSEI QUE FANTASMAS FOSSEM MAUS, ASSUSTADORES...
QUE NADA! QUER CONHECER MINHA TURMA?
LÁ D-DENTRO?
FICA FRIA! ESTÁ ROLANDO UMA FESTA ANIMADA! VOCÊ VAI GOSTAR!
HÃ... O QUE ACONTECEU?
MAS EU NÃO POSSO ATRAVESSAR PAREDES!
COMIGO, PODE! VEM!
ROSINHA, AONDE VOCÊ VAI? ROSINHA!
BAM!
A ROSINHA FOI RAPTADA POR UM FANTASMA!
PRECISO DE AJUDA PRA RESGATAR A RÓ!

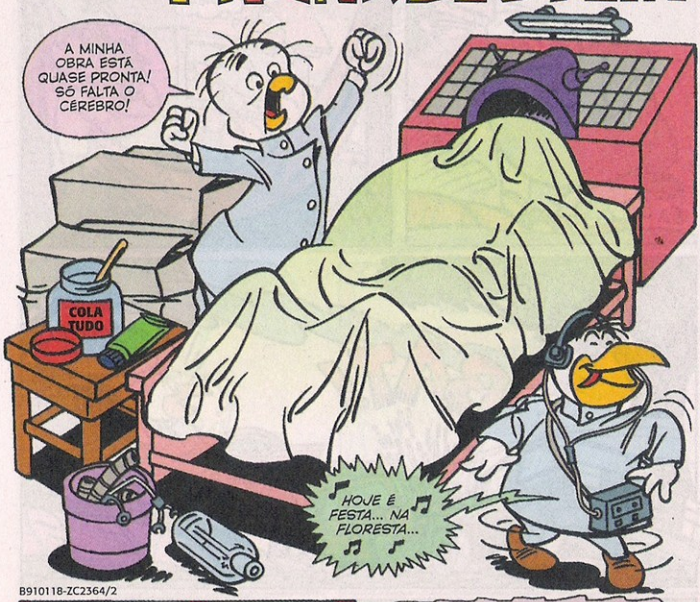
DENTRO DO CEMITÉRIO...
HOJE É UMA FESTA ESPECIAL! VEIO FANTASMA DE TODO LADO!
AQUELE ALI NÃO É O...
É ELE MESMO! O FANTASMA DO FILME GHOST NÃO SE DISCUTE!
OLÁ! QUER VER MEU NÚMERO COM MOEDAS?
AQUELE ALI É O...
JÁ SEI! O FANTASMA DA ÓPERA!
RIDI PAGLIACCIO!
E EU, VOCÊ SABE O QUE SOU?
NEM DESCONFIO!
UMA ALMA PENADA! AH, AH, AH!
PERCEBEU O ESPÍRITO DA COISA? AH, AH!
AH, AH, AH! VOCÊS SÃO DEMAIS!
RÓ!
É O ZÉ, MEU NAMORADO!
O DO DESMAIO? ENTÃO É MELHOR ELE NÃO VER A GENTE! VAMOS FICAR INVISÍVEIS!

ESTOU AQUI, ZÉ!
VIEMOS SALVAR VOCÊ DO FANTASMA!
E BEM PREPARADOS! CRUZ DE PRATA, ALHO, PISTOLA COM ÁGUA BENTA...
AH, AH, AH!
CHH!
OUVI UMA RISADA!
>GLUP!< EU TAMBÉM!
CADÊ O FANTASMA?
ELES FUGIRAM!
ELES?! TINHA UM BANDO?
É! MAS OUVIRAM SUA VOZ E AÍ EU DISSE QUE VOCÊ ERA CORAJOSO, CIUMENTO E MUITO BRAVO!
OUVIRAM SÓ? OS FANTASMAS FICARAM COM MEDO DE MIM!
PUXA!
VAMOS, PESSOAL! EU PROTEJO VOCÊS NA VOLTA PRA CASA!
PRA QUEM ELA ESTÁ ACENANDO?
SEI LÁ!
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

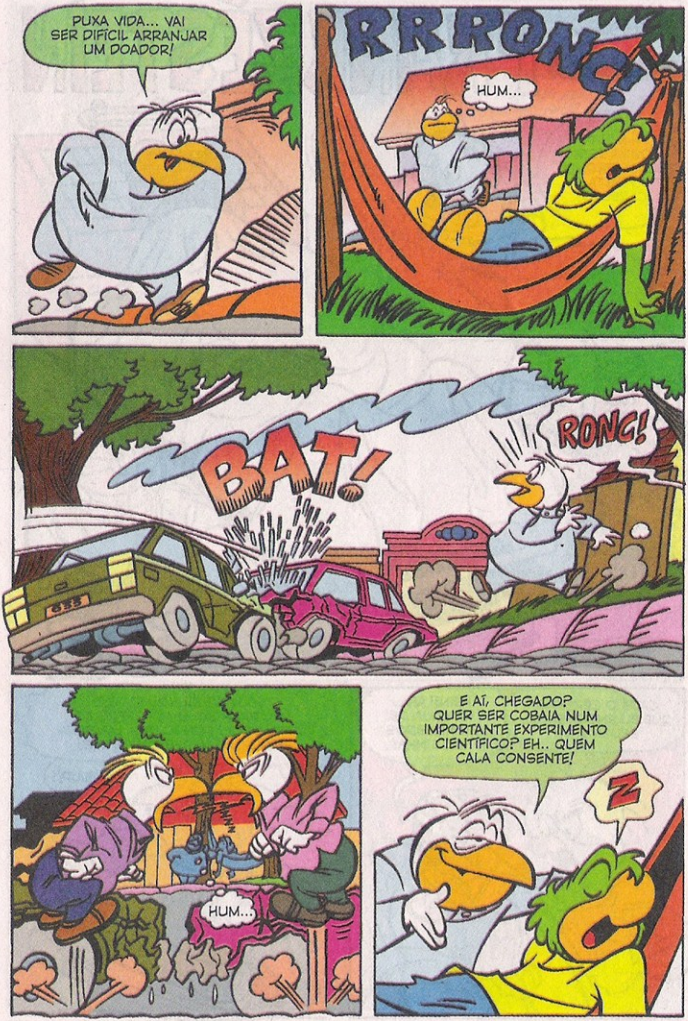
FRANKZÉSTEIN



B910118-ZC2364/2

Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Letras: LUA AZUL

Publicada originalmente em 1991.


PUXA VIDA... VAI SER DIFÍCIL ARRANJAR UM DOADOR!
RRRONC!
HUM...
BAT!
RONC!
HUM...
E AÍ, CHEGADO? QUER SER COBAIA NUM IMPORTANTE EXPERIMENTO CIENTÍFICO? EH.. QUEM CALA CONSENTE!
Z

AQUI ESTÁ SEU CÉREBRO, CHEFE!
Z
HUM... HUM...
SERÁ QUE O CÉREBRO DESSE SUJEITO FUNCIONA MESMO?
PODE CRER, CHEFIA!
BEM... COMO O MERCADO ESTÁ DESABASTECIDO... A GENTE SE VIRA COMO PODE!
BZZZAP!
MARAVILHA! MARAVILHA!
BZZZAP!
BONG!
UI!

BOM... VAMOS AO TESTE DE CAMPO!
DESSA VEZ, O ZÉ EXAGEROU! NÃO TINHA O DIREITO DE VENDER AS CAMISAS DO NOSSO TIME!
ESTÁ CERTO QUE JÁ ESTAVAM EM FIM DE CARREIRA...
GLUP!
UAIIII!
PERFEITO! MINHA CRIATURA RETORNOU AO LUGAR DO DOADOR!

AOS POUCOS, VAI ADQUIRIR TODAS AS FACULDADES MENTAIS DELE...
SERÁ QUE O CARINHA AÍ QUER JOGAR NO NOSSO TIME?
SÓ SE FOR DE ZAGUEIRO!
COM LICENÇA, SABEM ONDE MORA O SR. ZÉ CARIOCA?
VUPT!
ELE ANDA SUMIDO, GENTE BOA!
GOZADO...
CONHEÇO ESSE ESTILO... E ESSA VELOCIDADE PRA FUGIR DE COBRADORES!
SERÁ?

Ó! É O ZÉ DISFARÇADO!
PEGA!
CADÊ A GRANA DO NOSSO UNIFORME, ZÉ? E TIRA ESSA FANTASIA IDIOTA!
CREDO! E DEPOIS O CIENTISTA LOUCO SOU EU!
PARA, ZÉ!
SAI FORA, CARA!
BLAM!

É ASSIM, NÉ? POIS VOU DAR CARGA MÁXIMA À MINHA CRIATURA!
EPA!
OLHA O ZÉ AÍ DORMINDO!
ISSO QUER DIZER QUE AQUELA COISA É...
PARECE QUE ARRANJEI MAIS DOADORES!
GRRRR!
LEVEM OS DOIS PRO PORÃO, MAS VOLTE LOGO! TENHO UNS TRABALHOS PRA VOCÊ!
TR... TRABA... TRABALHO... ARGH!
PLOFT!

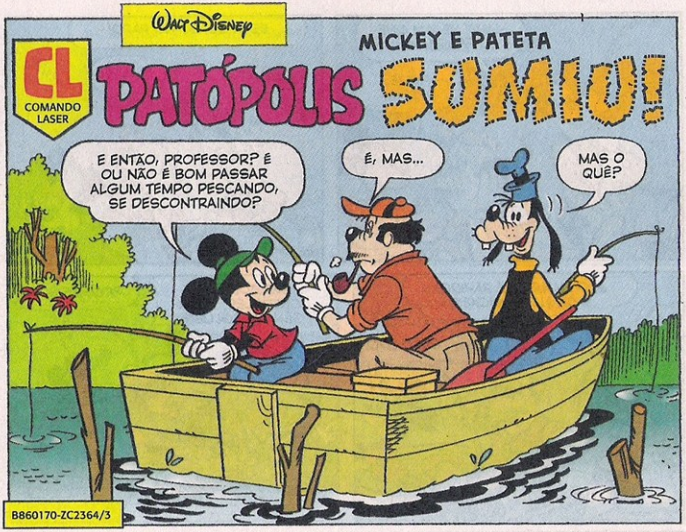
TRABALHO... ARGH! TRABALHO... ARGH!
ZÓING!
ENTROU EM CURTO!
OPA... QUEM VAI FORNECER A BOIA HOJE?
CHEGA... VOU FAZER ALEGORIA DE ESCOLA DE SAMBA, QUE É MAIS FÁCIL!
DIAS DEPOIS...
E AÍ, ZÉ? NÃO IA FICAR COM ESSE TROÇO PRA AFASTAR OS COBRADORES?
NÃO ESTÁ FUNCIONANDO! O CARA SÓ QUER SABER DE DORMIR! DE QUEM SERÁ QUE ELE PEGOU ESSE PÉSSIMO HÁBITO?
Fim

Walt Disney

CL COMANDO LASER

MICKEY E PATETA

PATÓPOLIS SUMIU!



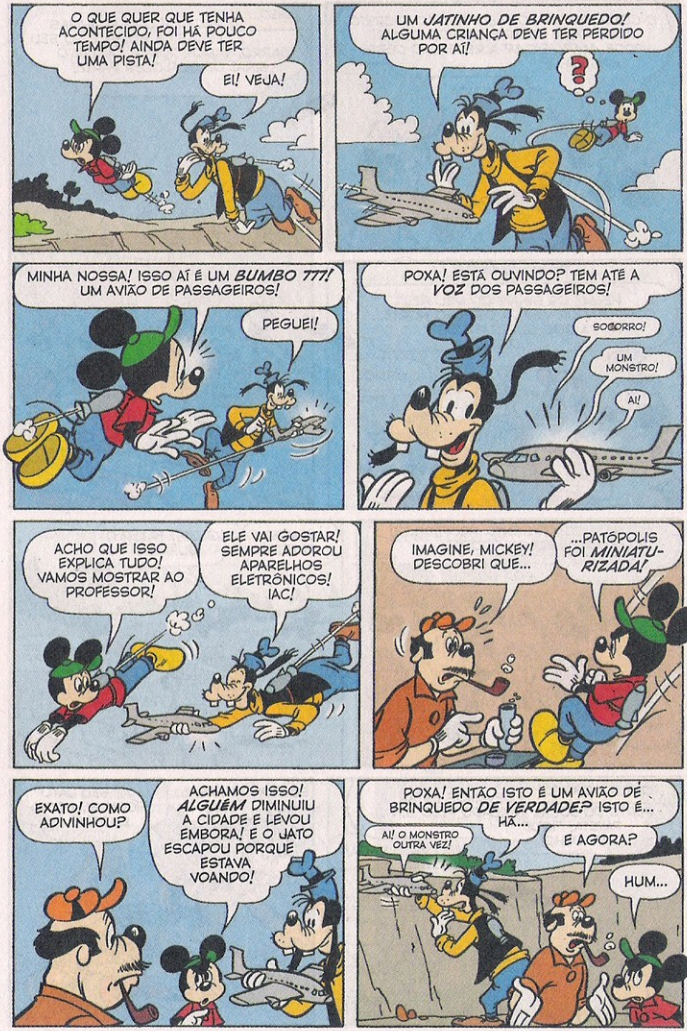
Publicada originalmente em 1987.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: LUA AZUL

UAU! VEJAM QUE FISGADA!
FIRME, PATETA!
ESTÁ QUASE NO PAPO!
GLUP!
BIII! BIII! BIII!
É O ALARME! RÁPIDO! FAÇA ALGO, MICKEY!
CUIDADO!
LIGAR TODOS OS CONTROLES! EMERGÊNCIA! GLUB!
PROFESSOR!
TCHÁÁ!
GLUB! ACIONAR DEFESAS! POR QUE NINGUÉM SE MEXE?
AJUDE AQUI, PATETA!
MAS... MAS...
POXA! LÁ SE FOI MEU PEIXE!
O PROFESSOR NÃO SABE NADAR!
GLUB!
EU ESTOU BEM! POR QUE NÃO LIGA OS MOTORES?
PROFESSOR... ISTO É APENAS UM BARCO A REMO!
OH, MINHA NOSSA! O DESTINO DE PATÓPOLIS EM JOGO E VOCÊ ME ARRANJA UM RELES BARCO À REMO COMO TRANSPORTE?
REME, PATETA!

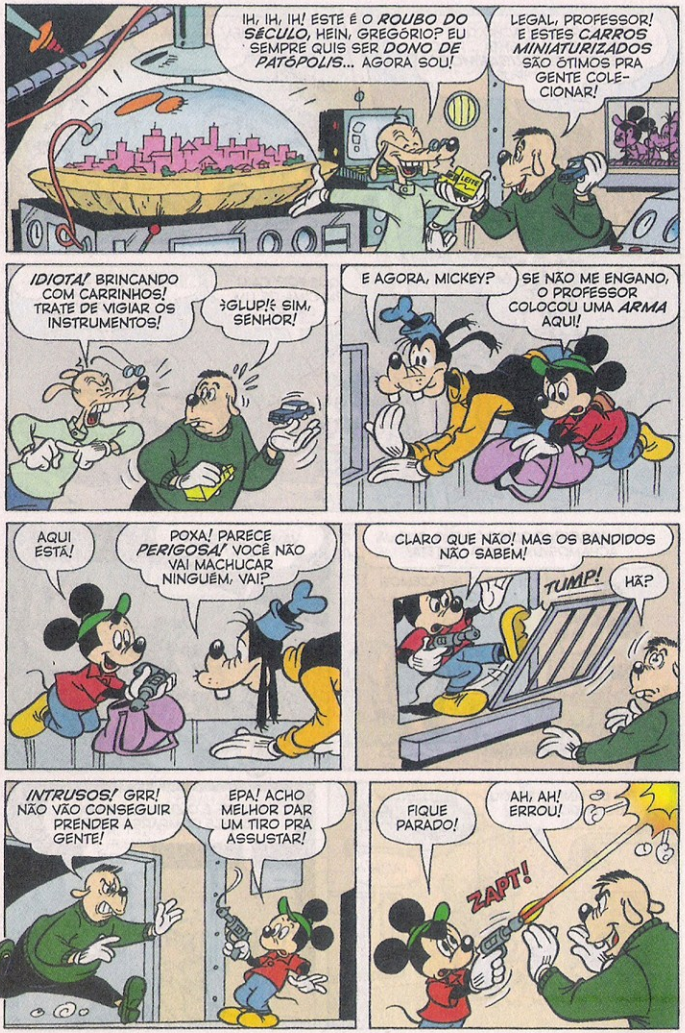
AH, AGORA, SIM! CHEGAREMOS A PATÓPOLIS RAPIDAMENTE!
NEM TANTO, PROFESSOR! MEU CARRO NÃO VOA... E ESTAMOS A 15 QUILÔMETROS DA CIDADE!
ENGANO SEU! FELIZMENTE EU TROUXE MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO... A BOLSA DE UTILIDADES!
PENSEI QUE FOSSE UM SAMBURÁ DE CIENTISTA!
VAMOS INSTALAR ISTO NO MOTOR! TODOS A BORDO... CADA MINUTO CONTA!
PRONTO! PISE!
POXA! ESTAMOS DECOLANDO!
FUCH!
É APENAS UM LEVITADOR MAGNÉTICO QUE SUBSTITUI A PROPULSÃO MOTORA CONVENCIONAL!
PODE REPETIR ISSO?
PROFESSOR, PODE ENTRAR EM CONTATO COM O LABORATÓRIO PRA SABER O MOTIVO DO ALARME?
CLARO!
ESTE MICROTERMINAL REMOTO VAI ME FORNECER TODAS AS INDICAÇÕES!
ZUP!
!

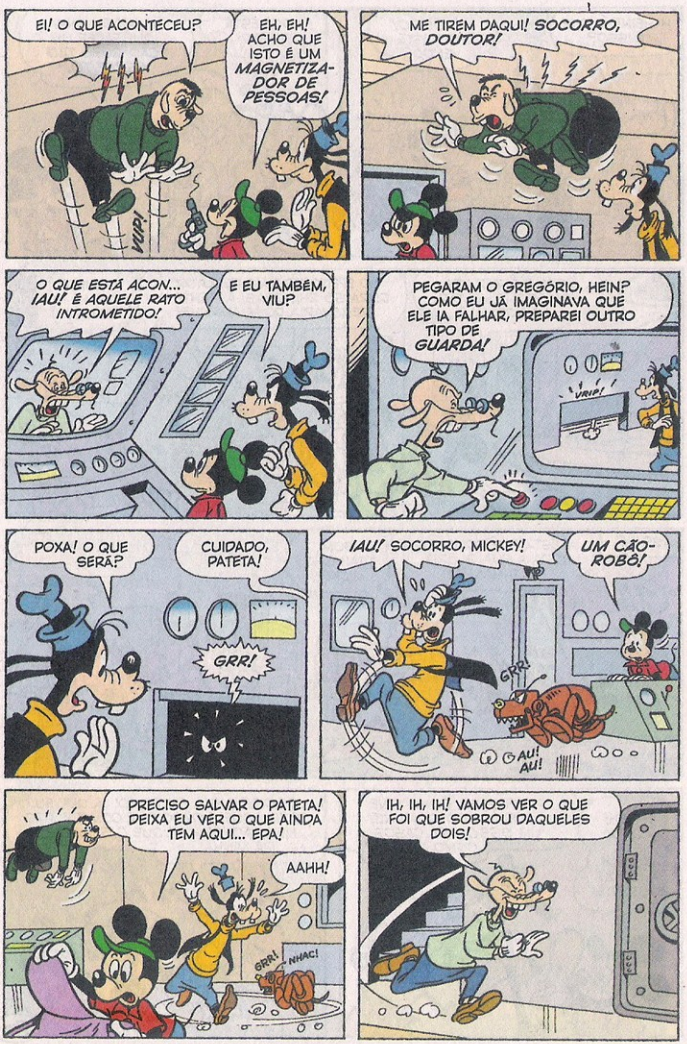
UÉ... NÃO ESTOU ENTENDENDO!
QUE FOI?
ZZT! CRAC!
SÓ RECEBO UM SINAL FRACO! E ESTÁ CADA VEZ MAIS FRACO!
IMPOSSÍVEL! ESTAMOS QUASE CHEGANDO!
PATÓPOLIS 1Km
NOSSA! CADÊ A CIDADE?
SUMIU!
VOCÊ ESTÁ ENTRANDO EM PATÓPOLIS A CIDADE QUE APARECE
S-SÓ FICOU ESTE BURACÃO!
ATÉ O LABORATÓRIO FOI DE EMBRULHO!
VOU ANALISAR UM POUCO DO SOLO PRA VER SE DESCUBRO O QUE ACONTECEU!
ISSO PODE DEMORAR!
FLOP!
O QUE MAIS TEM AQUI? ISTO PARECE UM JATO PROPULSOR INDIVIDUAL!
E É!
VOU DAR UMA OLHADA POR AÍ! PEGUE O OUTRO JATO, PATETA, E VENHA COMIGO!
TÁ!

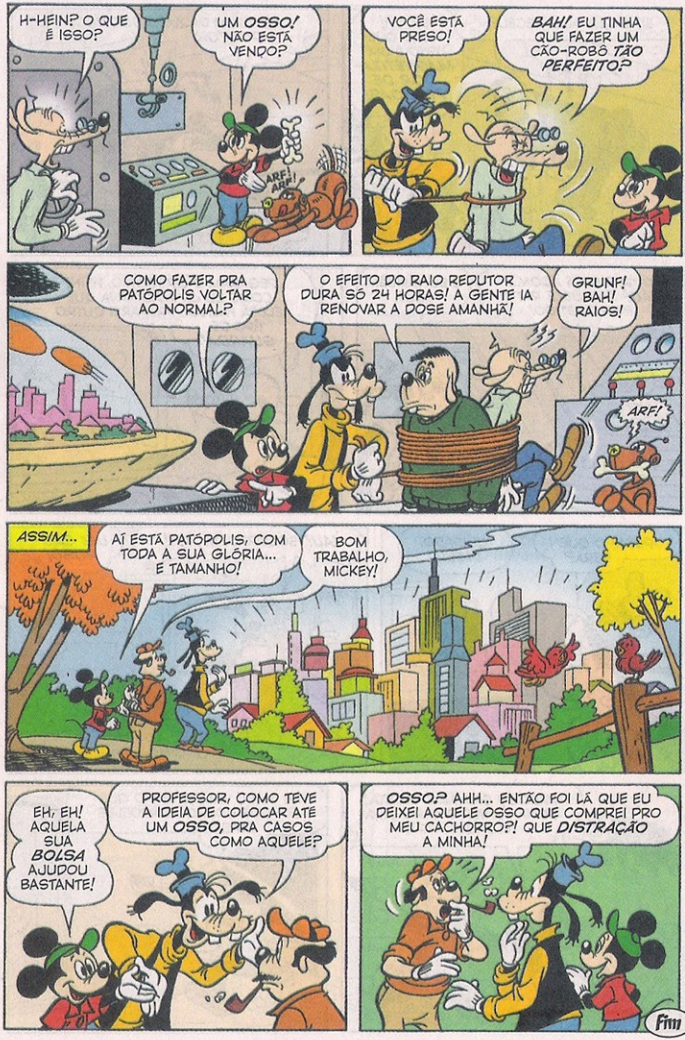

O QUE QUER QUE TENHA ACONTECIDO, FOI HÁ POUCO TEMPO! AINDA DEVE TER UMA PISTA!
EI! VEJA!
UM *JATINHO DE BRINQUEDO!* ALGUMA CRIANÇA DEVE TER PERDIDO POR AÍ!
?
MINHA NOSSA! ISSO AÍ É UM *BUMBO 777!* UM AVIÃO DE PASSAGEIROS!
PEGUE!
POXA! ESTÁ OUVINDO? TEM ATÉ A *VOZ* DOS PASSAGEIROS!
SOCORRO!
UM MONSTRO!
AI!
ACHO QUE ISSO EXPLICA TUDO! VAMOS MOSTRAR AO PROFESSOR!
ELE VAI GOSTAR! SEMPRE ADOROU APARELHOS ELETRÔNICOS! IAC!
IMAGINE, MICKEY! DESCOBRI QUE...
...PATÓPOLIS FOI *MINIATURIZADA!*
EXATO! COMO ADIVINHOU?
ACHAMOS ISSO! *ALGUÉM* DIMINUIU A CIDADE E LEVOU EMBORA! É O JATO ESCAPOU PORQUE ESTAVA VOANDO!
POXA! ENTÃO ISTO É UM AVIÃO DE BRINQUEDO *DE VERDADE?* ISTO É... HÃ...
AI! O MONSTRO OUTRA VEZ!
E AGORA?
HUM...

O COMPUTADOR DO LABORATÓRIO SECRETO AINDA DEVE ESTAR ENVIANDO SINAIS! PODE AMPLIFICAR A RECEPÇÃO DESTE APARELHO?
SIM! BOA IDEIA!
LOGO...
PRONTO! COM ALGUMAS PEÇAS DA BOLSA E DO SEU CARRO, VAMOS PODER CAPTAR O SINAL DE QUALQUER PARTE!
BIP! BIP!
VEJA! OS SINAIS DO MEU FIEL COMPUTADOR VÊM DA DIREÇÃO NORTE... A 200 QUILÔMETROS DAQUI!
ÓTIMO!
AGORA É COM A GENTE, PROFESSOR! VOU LEVAR A BOLSA... PODE SER ÚTIL!
BOA SORTE!
VAMOS, PATETA!
¿GLUP!? FAZER O QUÊ, NÉ?
VUCH!
AI! OUTRO MONSTRO!
POUCO DEPOIS...
DEVEMOS ESTAR PERTO DO LOCAL INDICADO PELO SINAL, PATETA! FIQUE DE OLHO!
NÃO VEJO NADA!
SÓ MONTANHAS E... EPA!
XI! SEU JATO FICOU SEM COMBUSTÍVEL!
CAPUF! PUF!

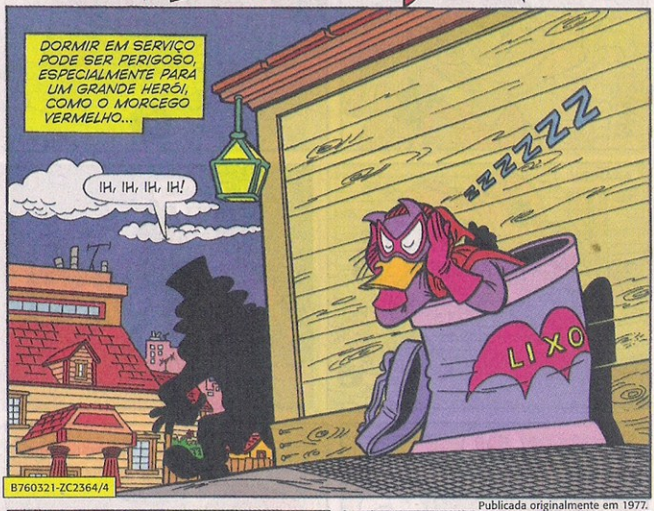
FIRME, PATETA! ACHO QUE O MEU AINDA AGUENTA... PELO MENOS ATÉ *POUSARMOS!*
PUF!
GLUP!
CAPUF! PUF!
UFA! BEM NA HORA!
IAU!
POF
TUNC
QUE FOI? CAIU EM CIMA DE UM CACTO?
NÃO... PARECE UMA *JANELA* COM GRADES!
UM RESPIRADOURO! ACHO QUE JÁ ACHAMOS UMA PISTA, PATETA!
É? E O QUE FAZEMOS AGORA?
VAMOS *DESCER!* VENHA!
VUP!
FIM DA LINHA! ESTOU OUVINDO VOZES!
VUCH!
IH, IH!
GLUP! É O *DR. ESTIGMA* E AQUELE COMPARSA DELE!
PSST!


IH, IH, IH! ESTE É O ROUBO DO SÉCULO, HEIN, GREGÓRIO? EU SEMPRE QUIS SER DONO DE PATÓPOLIS... AGORA SOU!
LEGAL, PROFESSOR! E ESTES CARROS MINIATURIZADOS SÃO ÓTIMOS PRA GENTE COLECIONAR!
IDIOTA! BRINCANDO COM CARRINHOS! TRATE DE VIGIAR OS INSTRUMENTOS!
GLUP! É SIM, SENHOR!
E AGORA, MICKEY?
SE NÃO ME ENGANO, O PROFESSOR COLOCOU UMA ARMA AQUI!
AQUI ESTÁ!
POXA! PARECE PERIGOSA! VOCÊ NÃO VAI MACHUCAR NINGUÉM, VAI?
CLARO QUE NÃO! MAS OS BANDIDOS NÃO SABEM!
TUMP!
HÃ?
INTRUSOS! GRR! NÃO VÃO CONSEGUIR PRENDER A GENTE!
EPA! ACHO MELHOR DAR UM TIRO PRA ASSUSTAR!
FIQUE PARADO!
AH, AH! ERROU!
ZAPT!

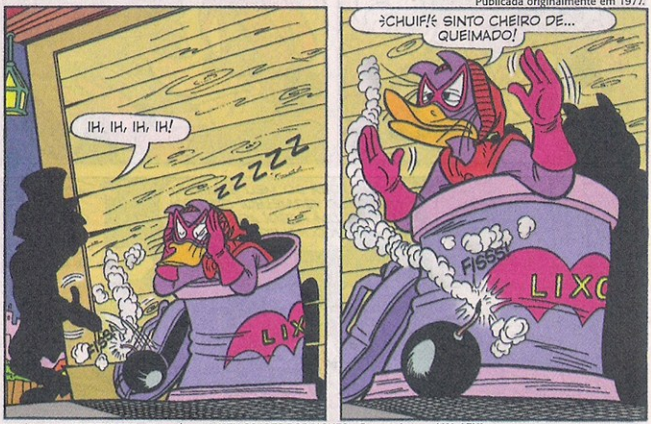

EI! O QUE ACONTECEU?
EH, EH! ACHO QUE ISTO É UM MAGNETIZADOR DE PESSOAS!
VUP!
ME TIREM DAQUI! SOCORRO, DOUTOR!
O QUE ESTÁ ACON... IAU! É AQUELE RATO INTROMETIDO!
E EU TAMBÉM, VIU?
PEGARAM O GREGÓRIO, HEIN? COMO EU JÁ IMAGINAVA QUE ELE IA FALHAR, PREPAREI OUTRO TIPO DE GUARDA!
VRIP!
POXA! O QUE SERÁ?
CUIDADO, PATETA!
GRR!
IAU! SOCORRO, MICKEY!
UM CÃO-ROBÔ!
AU! AU!
PRECISO SALVAR O PATETA! DEIXA EU VER O QUE AINDA TEM AQUI... EPA!
AAHH!
GRR!
NHAC!
IH, IH, IH! VAMOS VER O QUE FOI QUE SOBROU DAQUELES DOIS!


H-HEIN? O QUE É ISSO?
UM OSSO! NÃO ESTÁ VENDO?
ARF! ARF!
VOCÊ ESTÁ PRESO!
BAH! EU TINHA QUE FAZER UM CÃO-ROBÔ TÃO PERFEITO?
COMO FAZER PRA PATÓPOLIS VOLTAR AO NORMAL?
O EFEITO DO RAIO REDUTOR DURA SÓ 24 HORAS! A GENTE IA RENOVAR A DOSE AMANHÃ!
GRUNF! BAH! RAIOS!
ARF!
ASSIM...
AÍ ESTÁ PATÓPOLIS, COM TODA A SUA GLÓRIA... E TAMANHO!
BOM TRABALHO, MICKEY!
EH, EH! AQUELA SUA BOLSA AJUDOU BASTANTE!
PROFESSOR, COMO TEVE A IDEIA DE COLOCAR ATÉ UM OSSO, PRA CASOS COMO AQUELE?
OSSO? AHH... ENTÃO FOI LÁ QUE EU DEIXEI AQUELE OSSO QUE COMPREI PRO MEU CACHORRO?! QUE DISTRAÇÃO A MINHA!
Fim

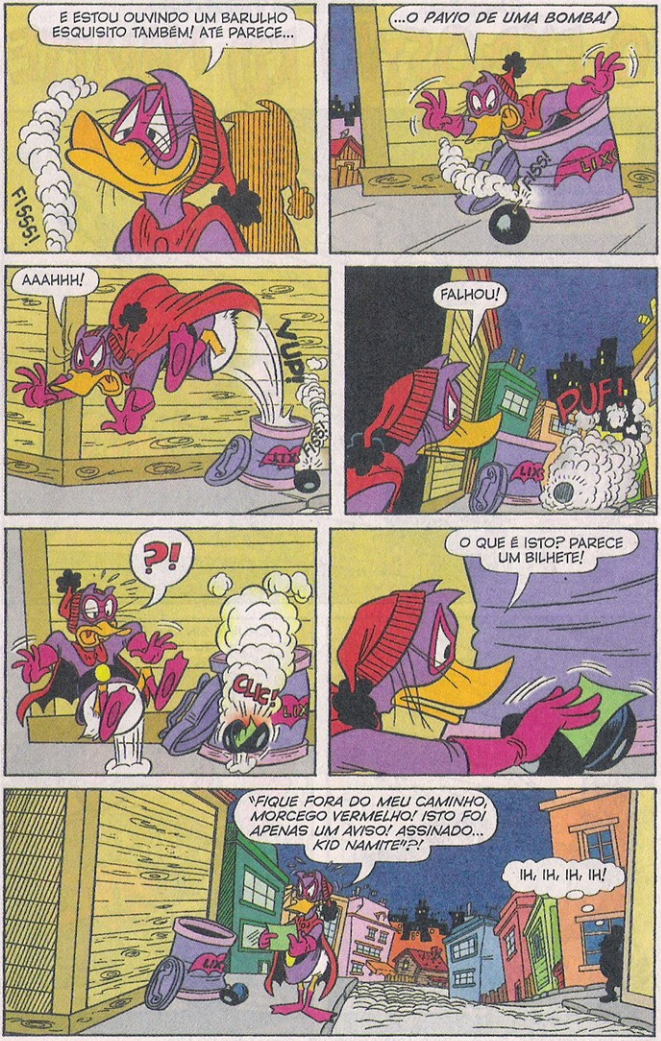
O EXPLOSIVO KID NAMITE

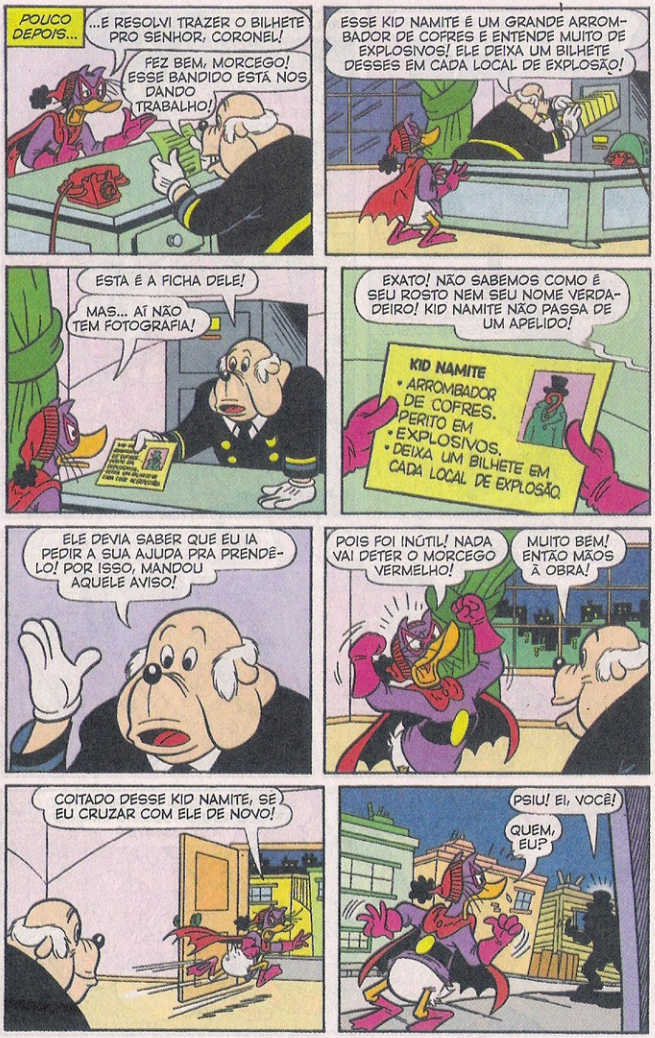


Publicada originalmente em 1977.



Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: IRINEU SOARES RODRIGUES • Cores e Letras: LUA AZUL


E ESTOU OUVINDO UM BARULHO ESQUISITO TAMBÉM! ATÉ PARECE...
FSSSS!
...O PAVIO DE UMA BOMBA!
FSS!
AAAHHH!
VUP!
FSSS!
FALHOU!
PUF!
?!
CLIC!
O QUE É ISTO? PARECE UM BILHETE!
"FIQUE FORA DO MEU CAMINHO, MORCEGO VERMELHO! ISTO FOI APENAS UM AVISO! ASSINADO... KID NAMITE"?!
IH, IH, IH, IH!

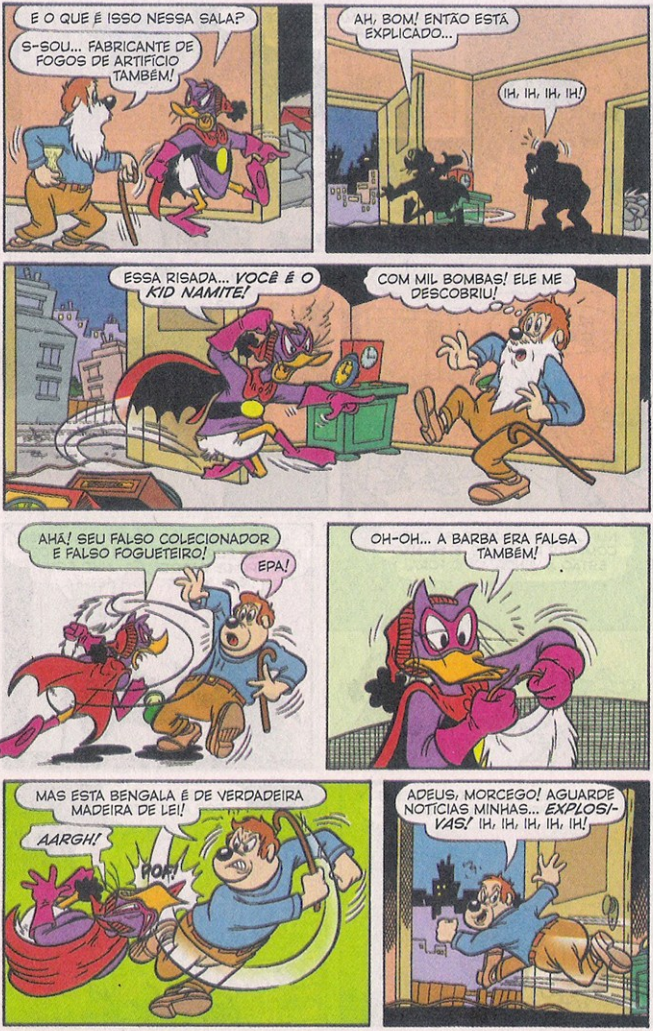

POUCO DEPOIS...
...E RESOLVI TRAZER O BILHETE PRO SENHOR, CORONEL!
FEZ BEM, MORCEGO! ESSE BANDIDO ESTÁ NOS DANDO TRABALHO!
ESSE KID NAMITE É UM GRANDE ARROMBADOR DE COFRES E ENTENDE MUITO DE EXPLOSIVOS! ELE DEIXA UM BILHETE DESSES EM CADA LOCAL DE EXPLOSÃO!
ESTA É A FICHA DELE!
MAS... AÍ NÃO TEM FOTOGRAFIA!
EXATO! NÃO SABEMOS COMO É SEU ROSTO NEM SEU NOME VERDADEIRO! KID NAMITE NÃO PASSA DE UM APELIDO!
KID NAMITE
• ARROMBADOR DE COFRES.
• PERITO EM EXPLOSIVOS.
• DEIXA UM BILHETE EM CADA LOCAL DE EXPLOSÃO.
ELE DEVIA SABER QUE EU IA PEDIR A SUA AJUDA PRA PRENDÊ-LO! POR ISSO, MANDOU AQUELE AVISO!
POIS FOI INÚTIL! NADA VAI DETER O MORCEGO VERMELHO!
MUITO BEM! ENTÃO MÃOS À OBRA!
COITADO DESSE KID NAMITE, SE EU CRUZAR COM ELE DE NOVO!
PSIU! EI, VOCÊ!
QUEM, EU?

PODERIA SEGURAR ESTA MALETA PRA MIM, UM MINUTINHO?
E-EU... SIM, CLARO!
OBRIGADO, AMIGÃO... EU VOLTO JÁ!
DISPONHA! HERÓI É PRA ESSAS COISAS!
MINUTOS DEPOIS...
JÁ PASSOU MAIS DE UM MINUTO! POR QUE SERÁ QUE ELE NÃO VOLTOU?
PUXA! MEU RELÓGIO ESTÁ BARULHENTO HOJE! ESTÁ FAZENDO UM TIQUE-TAQUE TÃO FORTE...
TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC!
AAAHHH! É A MALETA QUE ESTÁ FAZENDO ESSE BARULHO!
TIC! TAC! TIC! TAC!
ZUP!
BUUUMM!
NÃO SEI POR QUE, MAS DESCONFIO DE QUE AQUELE SUJEITO ERA... O KID NAMITE!

AHÃ! AQUELE TIPO SUSPEITO ESTÁ ME ESPIANDO!
EPA!
ALTO AÍ, SEU... SEU TIPO SUSPEITO!
VOCÊ NÃO VAI ME PEGAR, MORCEGO VERMELHO! IH, IH, IH!
ESSA RISADA TRANSFORMA O TIPO SUSPEITO EM KID NAMITE... ISTO É, ACHO!
AGORA TENHO CERTEZA! EU RECONHECERIA ESSE CHAPÉU EM QUALQUER LUGAR...
TIC! TAC! TIC! TAC!
BUM!
ESTA, AGORA, ME DEIXOU QUEIMADO!
PEGAREI VOCÊ... OU NÃO ME CHAMO MAIS MORCEGO VERMELHO!
IH, IH, IH! MUDE SEU NOME PRA MORCEGO NEGRO!

AHÃ! AQUELE DEVE SER O ESCONDERIJO DELE!
SE ELE ME SEGUIR, CAIRÁ NUMA ARMADILHA! IH, IH!
ZUM!
AGORA VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!
EPA! OUTRA ARMADILHA!
CRUNCH!
NÃO SOU TOLO PRA CAIR NESSA! VOU PELA JANELA!
IH, IH, JH, IH!
BUUM!
AGORA FIQUEI... ESTOURADO!
VOU PEGAR VOCÊ, KID NAMITE, NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!

ESTRANHO! ISTO MAIS PARECE UMA OFICINA DE RELOJOEIRO!
NÃO... DE UM COLECIONADOR DE RELÓGIOS!
HÃ? QUEM É O SENHOR?
SOU O DONO DA CASA, ORA! E VOCÊ, QUEM É?
O FAMOSO HERÓI MORCEGO VERMELHO, A SEU DISPOR!
NUNCA OUVI FALAR! E, SE QUER COMPRAR RELÓGIOS, ELES NÃO ESTÃO À VENDA! DÊ O FORA!
M-MAS O SENHOR NÃO VIU, POR ACASO, UM TIPO DE CAPOTE E...
NÃO VI NINGUÉM! EU MORO SOZINHO AQUI!
ENTÃO DESCULPE! NA CERTA, ELE FUGIU POR OUTRA PORTA E...
EI! A SAÍDA NÃO É POR AÍ, IDIOTA!
!
DINAMITE


E O QUE É ISSO NESSA SALA?
S-SOU... FABRICANTE DE FOGOS DE ARTIFÍCIO TAMBÉM!
AH, BOM! ENTÃO ESTÁ EXPLICADO...
IH, IH, IH, IH!
ESSA RISADA... VOCÊ É O KID NAMITE!
COM MIL BOMBAS! ELE ME DESCOBRIU!
AHÁ! SEU FALSO COLECIONADOR E FALSO FOGUETEIRO!
EPA!
OH-OH... A BARBA ERA FALSA TAMBÉM!
MAS ESTA BENGALA É DE VERDADEIRA MADEIRA DE LEI!
AARGH!
POF!
ADEUS, MORCEGO! AGUARDE NOTÍCIAS MINHAS... EXPLOSI-VAS! IH, IH, IH, IH, IH!

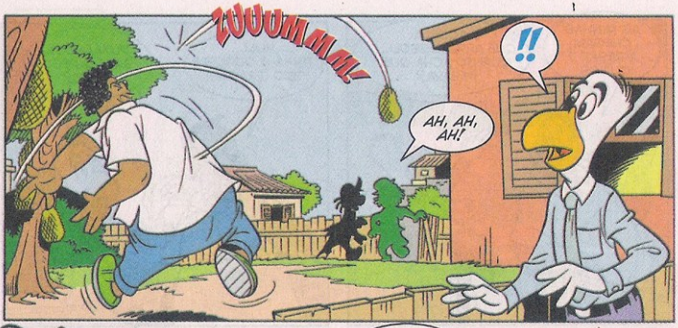
EPA!
TOIM!
BUUM!
AAHH!
QUÉ, QUÉ! ELE CAIU NA ARMADILHA QUE PREPAROU PRA MIM!
OOOHH... NUNCA MAIS RISCO UM FÓSFORO!
DEPOIS...
MORCEGO, VOCÊ FEZ UM BOM TRABALHO! ISTO É PRA VOCÊ!
ORA, FOI PURA SORTE E...
TIC! TAC! TIC! TAC!
AHHHH! SOCORRO!
PUXA! NEM DEU TEMPO DE EXPLICAR QUE ERA UM RELÓGIO DE PRESENTE PRA ELE!
Fim

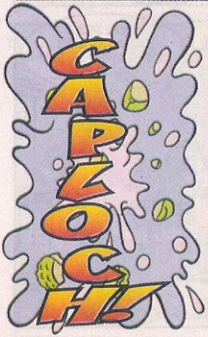
O ARREMESSADOR DE JACAS

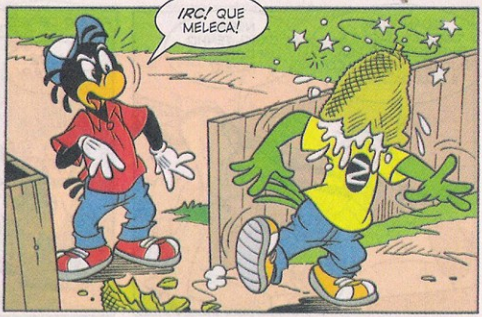
ZÉ CARIOCA

Publicada originalmente em 2000.

Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: GUSTAVO MACHADO • Letras: LUA AZUL


ZUUUM.M.M!
!!
AH, AH, AH!


CAPOCH!


IRC! QUE MELECA!

NA MOSCA!
COM LICENÇA, CAVALHEIRO...

CAVALEIRO? ONDE? ONDE?
NÃO PUDE DEIXAR DE VER O SEU ARREMESSO... QUANTO PESA UMA JACA?

AS MINHAS CHEGAM A PESAR 7 QUILOS!
E AQUELA QUE ARREMESSOU... QUANTO ACHA QUE PESAVA?

HUM... TINHA 6 QUILOS E 320 GRAMAS!
PUXA! VOCÊ SABE O PESO EXATO?

QUANDO SE TRATA DE JACAS E INGREDIENTES PRA FEIJOADA, MEU BRAÇO É UMA BALANÇA!
NESSE CASO, TENHO UM CONVITE A FAZER!

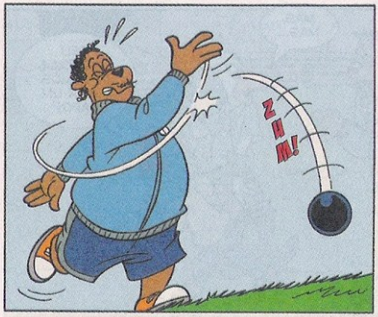
POUCO DEPOIS...
VOCÊ O QUÊ?!
VOU PRA CASA DO MEU TIO SÍDNEI, LÁ EM CARUARU!

FAZER O QUÊ?
PASSEAR! APARECEU UM BIRUTA QUE QUER ME LEVAR PRA LÁ! DESCOLEI PASSAGENS PRA VOCÊS!

LEGAL!
ESTAMOS NESSA!
ARRUMEM AS MALAS! ELE VEM ÀS 2!

NA HORA...
EI, MOÇO, ESTE NÃO É O CAMINHO DA RODOVIÁRIA!
RODOVIÁRIA? VAMOS PRO AEROPORTO!
2000
AEROPORTO? TEM AVIÃO PRA CARUARU?
ONDE? NÃO! VOAREMOS PRA SYDNEY, NA AUSTRÁLIA!
PRA FAZER O QUE LÁ?
VOCÊ VAI REPRESENTAR O BRASIL NAS OLIMPÍADAS... NA PROVA DE ARREMESSO DE PESO!
EU O QUÊ?!
OLIMPÍADAS, AÍ VAMOS NÓS!
UHUUUU!!!
UUUUUCH!!

MUITAS HORAS DEPOIS...
ESTE É O DORIVAL, SEU TREINADOR!
PRAZER! ONDE ESTÃO AS JACAS?
JACAS? QUE JACAS?
UÉ! VOCÊS NÃO ME TROUXERAM AQUI PRA ATIRAR JACAS?
???
AHAM... EU EXPLICO! NAS PROVAS DE ARREMESSO DE PESO...
...SÃO ATIRADAS BOLAS DE FERRO, PESANDO 7,28 QUILOS, O MAIS LONGE POSSÍVEL!
BOLAS COMO ESSAS?
ISSO MESMO!
DEIXE EU TENTAR!


ZIM!

AH, AH, AH! O CARA É PIADISTA!
PIADA?

AGORA ATIRE PRA VALER! VAMOS MEDIR A SUA MARCA!
E-ESTÁ BEM! LÁ VAI!

AGH!

QUE BRINCADEIRA DE MAU GOSTO! UM INSULTO AO MELHOR TREINADOR DO MUNDO!
ISSO É O MAIS LONGE QUE VOCÊ CONSEGUE ATIRAR?
É, SIM!
MAS EU VI VOCÊ ATIRANDO AQUELA JACA A QUASE CEM METROS!

É QUE ESTOU ACOSTUMADO COM JACAS!
MAS, MAS...
SEU CARTOLA, PODEMOS LEVAR UM PAPO?
TEM ALGO NO REGULAMENTO QUE PROÍBA VOCÊ DE ARREMESSAR JACAS?
O QUÊ?! NÃO SEI! NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO NADA A ESSE RESPEITO!
ENTÃO, SE FOR PERMITIDO, É MEDALHA NA CERTA!
BEM PENSADO! VOU CONSULTAR A ORGANIZAÇÃO!
E...
ELES ACEITARAM! DESDE QUE A JACA TENHA O MESMO PESO DA BOLA!
LEGAL! AGORA É SÓ DESCOLAR A JACA!
ZÉ, ESTAMOS NA AUSTRÁLIA! AQUI NÃO TEM ESSA FRUTA!
VAMOS DAR UM JEITO! SE FOR O CASO, IMPORTAMOS DO BRASIL!

E, NO DIA DA COMPETIÇÃO...
DEU UM TRABALHÃO, MAS CONSEGUIMOS! CINCO JACAS COM O PESO CERTO!
EXCELENTE! AGORA É SÓ ESPERAR A VEZ DO PEDRÃO!
É A VEZ DO CARA DA NORUEGA!
CARAMBA! ELE PARECE UM AÇOUGUE DE TANTO MÚSCULO!
UAU! QUE ARREMESSO!
ZUM!!
BRAVO!
NOVO RECORDE OLÍMPICO!
AGORA É VOCÊ, PEDRÃO!
GLUP!
AÍ VEM O REPRESENTANTE DO BRASIL, PEDRÃO FEIJOADA, QUE ARREMESSARÁ JACAS!
AH, AH, AH, AH, AH!!!

¿GLUP!?
PLOCH!

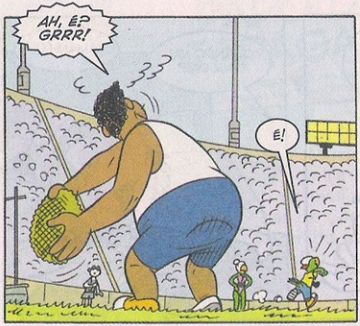
O PROBLEMA NÃO ERA A JACA!
SOU EU!
COMO ASSIM?

AGUENTA AÍ! VOU TER QUE ME SACRIFICAR PELO MEU PAÍS!
???

PEDRÃO, VOCÊ NÃO É DE NADA!
PEGA LEVE, ZÉ! ESTÁ TODO MUNDO OLHANDO!

NÃO É À TOA QUE, TODO DIA, COMO UMA JACA DO SEU QUINTAL E VOCÊ NÃO PERCEBE!
ENTÃO É VOCÊ?!

EU TE ESCANO!
DUVIDO! SOU MAIS RÁPIDO QUE VOCÊ!


AH, É? GRRR!
É!

ENTÃO TOMA ISTO!

OOOOHHH!
CORRE, ZÉ!

CAPIOCH!
NO DIA SEGUINTE...
DESCULPE, ZÉ! NÃO *ME TOQUE!* QUE VOCÊ FEZ AQUILO PRA NOS AJUDAR!
TÁ LIMPO! GANHAMOS A MEDALHA DE OURO!

E BATEMOS TRÊS VEZES O RECORDE MUNDIAL!
JÁ ESTÃO FALANDO ATÉ EM ADOTAR AS JACAS PRAS PRÓXIMAS OLIMPÍADAS!
QUANDO VAI SAIR DAÍ?
AMANHÃ!
SABIA QUE VAMOS FICAR ATÉ O FIM DOS JOGOS?
JURA? ENTÃO VOU FAZER UMA COISA QUE SEMPRE TIVE VONTADE!
E O QUE É?
AMANHÃ EU MOSTRO!
E, ASSIM...
AH, AH, AH!
EIA, CANGURU!
IAÁÁÁ!!!
PÓIM! PÓIM!
PÓIM! PÓIM!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Gostaria de saber se é verdade que as histórias do papagaio vão voltar a ser produzidas no Brasil.
Fabiano Siegel
Por e-mail
No momento, a Editora Abril está considerando essa possibilidade, Fabiano. Logo teremos mais novidades.

Gosto muito dos almanaques Disney, todos com ótimas histórias. Quero sugerir para o próximo ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA a HQ *O Grande Festivaia*.
Ronaldo D. Bosio Filho
São Carlos – SP
Ela deve sair em DISNEY BIG 13, Ronaldo. Para quem não sabe, nessa HQ, de 1972, o Zé apronta das suas em um festival de música popular. Transmitidos pela TV, esses festivais sacudiram o Brasil na década de 1960, levando multidões aos auditórios em que eram realizados, provocando uma febre só comparável ao futebol. Os dois eventos mais importantes dessa época eram o Festival de Música Popular da TV Record e o Festival Internacional da Canção (FIC), transmitido inicialmente pela TV Rio e depois pela TV Globo.

Parabéns pela publicação de *Caça ao Morcego* (ZC 2362). Será que dá para vocês reeditarem mais clássicos desse herói?
Luciana Calisto
Águas Lindas – GO
Seu pedido é uma ordem, Luciana! ZÉ CARIOCA vai trazer sempre as grandes aventuras do Morcego Vermelho. Então, não perca de vista o gibi do papagaio.

Continuem publicando essas lindas histórias antigas do Zé Carioca. Elas são tão boas que já estou pensando em dar esta revista de presente para minha filha todos os meses. Abraços!
Eliane Silva
Canoas – RS
Valeu, Eliane! Garantimos que sua filha vai ter em mãos boa leitura e muita diversão.

Especial
Zé Carioca: 50 anos de diversão

Em todos esses anos da revista do papagaio, vários seres de planetas e galáxias distantes já visitaram a turma da Vila Xurupita, causando muita confusão. A primeira HQ a tratar do assunto foi *Paz, Amor e Disco Voador* (ZC 1119, abr/73), na qual Zé e Nestor são levados para o Planeta Pop, onde criaturas nada temíveis vivem bem ao estilo hippie (movimento de contracultura dos anos 1970). Outra HQ muito interessante chamava-se *Contatos Imediatos no Terceiro Degrau* (ZC 1401, set/78), que, como o título adianta, faz menção ao clássico dirigido por Steven Spielberg, *Contatos Imediatos do Terceiro Grau*. Nela, Zé e Nestor ficam frente a frente com seres interplanetários que querem roubar cogumelos e acabam criando grande alvoroço na vila. Os ETs dessa HQ, rei B-A-H e sua tripulação, já tinham aparecido antes em *A Invasão de Morcegos Vermelhos* (TIO PATINHAS 96, jul/73). Mas uma das mais engraçadas histórias sobre o assunto foi *A Arte do Descanso* (ZC 1978, jul/93), que mostra que a fama de preguiçoso do Zé Carioca atravessou as galáxias: ETs visitam o malandro e o levam a seu planeta para que ele dê aulas de como descansar.
Colaborou: Rivaldo Ribeiro

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

OUTUBRO DE 2011

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora especial: Mônica Pina Editor de Arte: Fábio Figueiredo Preparador Digital: Dinei Balieiro Assistente de Produção Administrativo: Edésio Souza Atendimento ao Leitor: Carolina Garofalo Auxiliar Administrativo: Renan dos Anjos Colaborou nesta edição: Paulo Maffia (pesquisa) CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) Dedoc e Abril Press: Grace de Souza Pesquisa e Inteligência de Mercado: Andrea Costa Treinamento Editorial: Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte Executivos de Negócio: Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor: André Almeida Gerente: Virginia Any Gerente de Estratégia Comercial: Alexandra Mendonça Executivos de negócios: André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões Gerentes: Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo Executivos de Negócios: Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, José Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Rodrigo Scolaro, Samara Sampaio de O. Reijnders PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora: Elnan Prado *Segmentos Dedicados* Gerente: Ana Paula Moreno Executivos de Negócios: Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* Gerente: Marilia Hindi Executivas de Negócios: Camila Rodet, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Priscilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes:* Marcia Marini Executivos de Negócios: Mauricio Ortiz, Rodello Tamer *Segmento Moda:* Nanci Garcia Executivos de Negócios: Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo:* Solange Custodio Executiva de Negócios: Zizi Mendonça DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora: Sandra Sampaio MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing: Simone Sousa Gerente de Marketing: Tiago Afonso Gerente de Publicações: Pedro London Analistas de Marketing: Bruno Scaravelli, Carolina Padilha, Flávia Merlo, Priscila Orenstein Estagiário: Kauê Luiz Santin Gerente de Eventos: Eliana Villar Analista: Marina Barrionuevo Estagiária: Tatiane de Deus Gerente de Circulação Avulsas: Maria Helena Couto Licenciamento: Vanessa Weitman PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Victor Zockun Consultora: Marina Bonagura Processos: Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente: Clayton Dick Recursos Humanos: Consultora: Camila Moreno

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Ele, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health Fundação Victor Civita: Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2364 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. ZÉ CARIOCA não admite publicidade redacional. © 2011 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara
www.abril.com.br

Abril

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

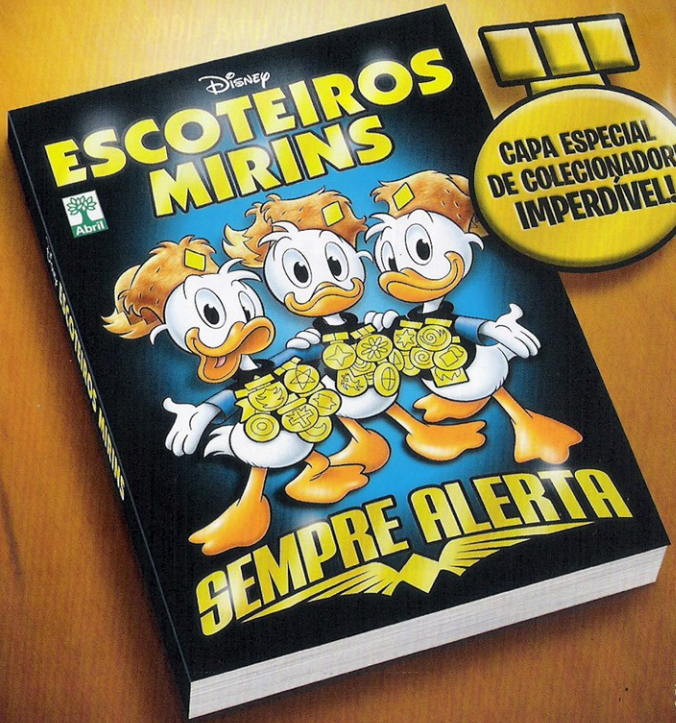
Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

ELES SÃO O MAIOR ORGULHO DO TIO DONALD!



© Disney

MAIS DE 200 PÁGINAS COM AS MELHORES AVENTURAS DE HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO COMO ESCOTEIROS MIRINS, INCLUINDO A PRIMEIRA HISTÓRIA DO GRUPO.

JÁ NAS BANCAS! WWW.ABRILJOVEM.COM.BR EDITORA Abril

Família Estrela apresenta:

SUPER JOGO DA VIDA

Tem coisas que você vai ter só quando for adulto. Cartão de crédito não é mais uma delas.

DM9 E DB6

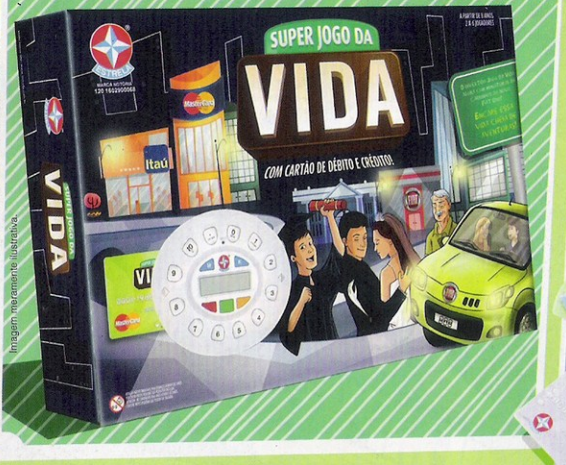


Imagem meramente ilustrativa.

Cartões de crédito e débito.

Máquina de cartão de crédito e débito. Funciona como roleta, calcula juros e aponta o vencedor.

SUPER JOGO DA VIDA, DA ESTRELA.
Divertido como sempre, agora ainda mais moderno.

ESTRELA